

XIV Convegno SeSaMO

PERCORSI DI RESISTENZA IN MEDIO ORIENTE E NORD AFRICA

Università degli Studi di Torino

31 gennaio – 2 febbraio 2019



SOCIETÀ PER GLI STUDI SUL MEDIO ORIENTE

TITOLO: Le scritture del sé come forza di resistenza

PROPONENTI: Cristiana Baldazzi
Laura Bottini

ABSTRACT:

Le scritture di sé, che coniugano al loro interno una vasta gamma di tipologie, su cui ampio è il dibattito, sono state considerate un'eccezione o un genere in fieri nella letteratura araba classica (Rosenthal, 1937; Minsch, 1962), in ogni caso marginali; mentre la critica più recente ha riconsiderato la letteratura classica riscontrandovi un'ampia mole di scritture autobiografiche (Kilpatrick, 1991; Reynolds, 2001). L'espressione dell'io anche in epoca premoderna ha trovato spazio in diverse tipologie di scritture e ha assunto significati diversi: raccontare la propria vita, o quella di un altro perché sia da esempio, scrivere di sé per dimostrare il proprio ruolo nella storia, per affermare la propria identità, collettiva, e/o individuale. Le scritture autobiografiche e biografiche per la loro molteplicità e al contempo universalità sono al centro di questo panel, che intende esaminare attraverso prospettive diverse – letterarie, storiche, politico-sociali, etno-religiose, di gender – il ruolo di resistenza giocato da tale letteratura. In quale modo le scritture del sé possono diventare spazi di opposizione e sfidare l'ordine stabilito ponendosi come una forza di contrasto, cambiamento e resistenza? Particolare attenzione riveste dunque in questo panel l'aspetto identitario, che i contributori sono invitati a esplorare senza limiti cronologici, così da mettere in luce eventuali trasformazioni nella concezione del sé e nella sua lettura e interpretazione. Declinando il concetto di resistenza nelle sue diverse accezioni, privato/ pubblico, individuale/ collettivo, il panel intende affrontare la tematica secondo un'ampia prospettiva mostrando così in senso diacronico peculiarità e differenze, continuità e fratture, nonché la pluralità del sapere arabo-islamico.

PROFILO ACCADEMICO DELLE PROPONENTI:

Cristiana Baldazzi, ricercatore di Lingua e Letteratura araba all'Università di Trieste, si occupa di letteratura di viaggio tra XIX e XX secolo in relazione ai processi di modernizzazione e di costruzione identitaria (*Lo sguardo arabo: immagini e immaginari dell'Occidente*, EUT, 2018), e di letteratura autobiografica di area egiziana e siro-palestinese.

Laura Bottini, ricercatore di Storia dei Paesi islamici presso l'Università di Catania, si occupa di minoranze religiose islamiche sciite e di dialogo islamo-cristiano in epoca medievale. Recentemente ha esteso le sue ricerche alla letteratura esegetica imamita e al patrimonio librario manoscritto (*Islamic manuscripts from the Library of the Istituto per l'Oriente Carlo Alfonso Nallino*, Rome, Istituto per l'Oriente, 2017).