

XV Convegno SeSaMO

Università degli Studi di Napoli L'Orientale

22-24 giugno 2022



SOCIETÀ PER GLI STUDI SUL MEDIO ORIENTE

TITOLO/TITLE: Palestinian mobilisations against Israel's settler colonial violence

PROPONENTE/I – PROPONENT/S: FEDERICA STAGNI; PIETRO STEFANINI

Chair & Discussant: Federica Stagni; Pietro Stefanini

ABSTRACT (1500 parole/words):

Palestine is experiencing a particular phase in its history, a period among the most difficult since the two crises, or ruptures, of the 1948 *Nakba* (catastrophe) and 1967 *Naksa* (setback). Palestinians living in the occupied West Bank and Gaza Strip are administered under a mix of direct and indirect Israeli colonial rule. The inhumane siege of Gaza confines over two million people, the majority refugees, to carceral conditions, dependence on international aid and continual military violence. In the West Bank, including East Jerusalem, the Israeli regime furthers the settler colonial project by subjecting Palestinians to ethnic cleansing in order to make way for Zionist settlements. Since their assimilation as citizens of Israel, 1948 Palestinians have been subjugated by an apartheid system that holds them to second-class status. In recent years, the Syrian conflict as well as the ongoing threats to UNRWA's funding have brought Palestinian refugees living in the diaspora, and denied by Israel their right of return, to face further violence, displacement and insecurities.

The absence of a unified Palestinian political leadership that can effectively respond to these historical and ongoing crises and that can reflect the aspirations of the population is ever more evident. As Tariq Dana recently noted, "Palestinian factionalism has destroyed the national movement' (2020). The current impasse among the political leadership is largely a result of the Oslo Accords, which produced the Palestinian Authority (PA) and effectively outsourced features of the Israeli occupation, with the support of international donor. Many Palestinians, especially the youth, consider the PA as no longer able to represent the people's struggle for freedom. This discrepancy was made clear by the summer 2021 protests, inside and outside historic Palestine, after the brutal killing of Palestinian activist Nizar Banat by the PA security forces. However, this protest and the other mobilisations that emerged also showed the strength of grassroots Palestinian movements.

In May 2021, Palestinian residents of East Jerusalem's Sheik Jarrah neighbourhood managed to draw international attention to their decades-long struggle against settlers aiming to evict and dispossess them from their homes. These spontaneous mobilisations from below, until then largely ignored by international media and governments, operated outside of political parties but had huge political significance. They ignited an uprising that seemingly cut across the geographical borders that Israel imposes to divide and rule. The mobilisation of 1948 Palestinians in Israel in the summer of 2021, known as the 'Unity Intifada', had a powerful impact at multiple levels (Tatour 2021). In Gaza, despite the heavy price paid by Palestinians due to Israel's disproportionate and punitive attacks, there is continual support for resistance in all available forms to achieve liberation (Abu Artema 2021). This latest uprising spread like wildfire to all areas of historical Palestine and has seemingly re-ignited a real sense of national unity.

Not to be ignored is also the important role in these recent uprisings of the new generation born after the Second Intifada and Oslo Accords, who with the demise of the Palestine Liberation Organisation (PLO) did not experience the level of sustained and organised political struggle by national institutions

that characterised the Palestinian revolution in the 1960s. Yet, the continuous deterioration of national structures under an increasingly violent and repressive Israeli regime has certainly not defeated nor pacified this new generation. At the same time, we should also be mindful of new conceptualisations of Palestinian freedom, which seek to move beyond the idea of just freedom from colonial oppression to notions that account for liberation from all oppressive structures (the slogan of the new Palestinian feminist movement *Tal'at* sums up well this point: “there will be no free Palestine without free women”).

This panel considers the relationship between resistance and violence in the ongoing crises produced by Israel's settler colonial domination of Palestine. With this call for papers, we are therefore looking for contributions that aim to explore new and old Palestinian forms of anti-colonial resistance and mobilisation. At the same time, we invite explorations of social movements that try to overcome the colonial divide imposed by Israel through methods that aim to overcome Palestinians' fragmentation. The papers might explore movements' genesis, life, successes and failures, and disengagement. This call invites contributions on the history, implications and legacies of the latest mobilisations among Palestinians inside Israel, under military occupation and in the diaspora. We're interested in contributions that further knowledge on non-violent and violent techniques of mobilisation, such as protests, boycotts, legal accountability, armed struggle, sabotage, direct action, hunger strikes and resistance to the Israeli prison system. We're also open to contributions that help shed further light on the role of solidarity in the Palestinian struggle for liberation. We welcome appraisals on the strategies, potentials and limitations of the Boycott, Divestment, and Sanctions (BDS) movement not only in the global North but also in the global South.

This panel seeks to bring together scholarship from a range of disciplines such as politics, history, anthropology, geography, sociology and law. We invite contributions that attempt to privilege Palestinian and Indigenous theorisations of mobilisation; that are mindful of Palestine/Israel's entanglement with global imperial and capitalist systems; and that pay attention to questions of race, class and gender. In situating the Palestinian struggle as one against Israeli settler colonialism, we also invite contributions that seek to further deconstruct the operation of state violence and power. In doing so we welcome papers that build on the settler colonial frame as an interpretative method of analysis developed by Palestinians in 1960s (Sayeh 1965; Jabbour 1970; Hilal 1976) and its contemporary re-emergence as an academic subfield (Salamanca et al 2012; Barakat 2017; Hawari, Plonski, Weizmann 2019).

Works cited

Abu Artema, A. (2021) “This time is different”, *Electronic Intifada*, available at <https://electronicintifada.net/content/time-its-different/33006>

Barakat, R. (2017), “Writing/righting Palestine studies: settler colonialism, indigenous sovereignty and resisting the ghost(s) of history.” *Settler Colonial Studies*, 8(3), 349–363.

Dana, T. (2021) “Palestinian factionalism has destroyed the national movement”, *Middle East Eye*, available at <https://www.middleeasteye.net/opinion/palestine-factionalism-destroyed-national-movement>

Hawari, Y., Plonski, S., Weizman, E. (2018). “Seeing Israel through Palestine: knowledge production as anti-colonial praxis. *Settler Colonial Studies*, 1–21.

Hilal, J. (1976): “Imperialism and Settler Colonialism in West Asia: Israel and the Arab Palestinian Struggle,” *Utafiti: Journal of Arts & Social Studies & Social Sciences*, 1, no. 1 51–69

Jabary Salamanca, O, Qato, M. Rabie, K. and Samour, S. (2012) “Past is Present: Settler Colonialism in Palestine.” *Settler Colonial Studies* 2, no. 1, pp 1-8.

Jabbour, G. (1970) *Settler Colonialism in Southern Africa and the Middle East*, Beirut: Palestine Liberation Organization Research Center.

Sayegh, F. (2012). "Zionist Colonialism in Palestine (1965)." *Settler Colonial Studies*, 2(1), 206–225.

Tatour, L. (2021) "The "Unity Intifada" and '48 Palestinians: Between the Liberal and the Decolonial", *Journal of Palestine Studies*, volume 50, pp 84-89.

PROFILO ACCADEMICO DEL/DELLA/DEI/DELLE PROPONENTE/I – SHORT BIO OF PROPONENTS

Federica Stagni is a PhD candidate in Political Science and Sociology at Scuola Normale Superiore supervised by Donatella della Porta e Lorenzo Bosi. Her thesis title is "Making coalition under occupation: solidarity across divides". Her research interests are Theories of Political Protests and Social Movements in Israeli and Palestine. Federica holds a Bachelor's degree in International and Diplomatic Sciences at the University of Bologna and a Master's degree in European and International Studies at the School of International Studies of Trento. She worked as a research associate for ACLED where she was part of the West African conflicts research group.

Pietro Stefanini is a PhD student and the recipient of a Politics and International Relations scholarship at the University of Edinburgh. His PhD project explores the relationship between humanitarianism and settler colonialism in Palestine/Israel. He published a peer-reviewed article on Palestinian anti-colonial resistance in the journal *Partecipazione e Conflitto* (2021) and has contributed a chapter on the politics of post-conflict reconstruction in the edited book *Open Gaza: Architectures of Hope* (2021). Pietro is the editor of the book *UNRWA at 70: Palestinian Refugees in Context* (2020).

INDIRIZZO/I EMAIL/EMAIL ADDRESSES:

federica.stagni@sns.it

P.a.stefanini@sms.ed.ac.uk

Papers

Dr. Tariq Dana is an assistant professor of conflict and humanitarian studies at Doha Institute for Graduate Studies and adjunct lecturer at Northwestern University, Qatar.

Abstract

The Palestinian National Movement: A structural critique

This paper provides a critique of the multiple structure and directions of the modern Palestinian National Movement (PNM). It traces the structural causes that led to its persistent inability to revive the national liberation struggle along new ideological and strategic lines. In particular, the central argument of this paper is that the priority accorded by the PNM's leadership to the statehood ambition over the liberation precondition is a principal factor as it led to transformation of the PNM through the Oslo process. As a consequence, the PNM was stripped of structures, functions, and characteristics typically associated with national liberation movements and became largely subservient to the repressive status quo.

The paper therefore aims to shed light on the historical development of the statehood trend within the PNM, which over time supplanted the objective of liberation, leading to the signing of the Oslo Accords in 1993. The paper then will explore how the dynamics of Oslo and the advent of the Palestinian Authority stripped the PNM of essential anti-colonial capacities. In this paper, The PNM is defined as a combination of political movements and factions as well as other grassroots structures and organizations that have historically played key roles in advancing anti-colonial struggle.

Dr. Francesco Amoroso, University of Exeter, Institute of Arab and Islamic Studies

Abstract

Palestinian nationalism and the politics of recognition: What's normal about settler colonialism?

This paper aims to contribute to the panel's objective of deepening our understanding of Palestinian (violent and non-violent) resistance by shedding light on transformations within the Palestinian national movement that have enabled political and economic actors to co-opt and depoliticise central aspects of Palestinian nationalism. In particular, the paper interrogates the relations and tensions between the notions of normalcy and normalisation. Through an understanding of settler colonialism not merely as a 'logic' but primarily as a hegemonic project, the paper theorises normalisation as a by-product of the failed adoption of an implicit framework of mutual recognition by leading Palestinian political and economic actors since the 1990s. The quest for 'normal life', in reaction to Zionism's destruction of Palestinian social and political fabric, has been previously discussed as a central tenet of Palestinian nationalism (Sa'di, 2002; Tamari, 2013). However, scarce attention has been paid to the multiple ways in which this discourse has been interpreted and used, and the social realities it has engendered. This paper explores the impact of the adoption of a narrative of normalcy and normal life by actors that have embraced what Coulthard (2014) has termed, in reference to state-Indigenous relations in Canada, a 'colonial politics of recognition'. Firstly, the paper theorises normalcy and normalisation in relation to the development of unequal relations of recognition. Secondly, building on fieldwork conducted in the new West Bank city of Rawabi, it discusses the role of

Palestinian comprador capitalists in fostering notions of 'normal life' that reproduce settler colonial relations. Finally, it argues for the benefits of paying closer attention to dynamics of class formation to analyse major current predicaments of the Palestinian national movement.

Jeremy Randall, PhD candidate in History at The Graduate Center, City University of New York.

"Palestine as the Heart of Global Revolution: The Japanese Red Army's Alliance with the Popular Front for the Liberation of Palestine"

ABSTRACT: On May 30th, 1972, three Japanese militants from the Japanese Red Army [Nihon Sekigun] opened fire in Lod Airport, Israel. The ensuing shoot-out resulted in the death of twenty-eight people. The attack, carried out by the Japanese Red Army, was in support of the Popular Front for the Liberation of Palestine and Palestinian revolution. In statements following the operation, the Japanese Red Army declared that the liberation of

Palestine foregrounded global socialist revolution. Since early 1971, members of the group had gone to Lebanon to train with the PFLP. Throughout the 1970s and 1980s, they would carry out missions across Asia and Europe to further the goals of global revolution and the PFLP. The Red Army's militancy represented an early example of East Asian and Palestinian solidarity rooted in a shared anti-imperialist, anti-colonial, and anti-capitalist worldview.

My paper examines the development of the alliance between the Japanese Red Army and the PFLP as part of a larger network of anticolonialism and Marxist internationalism of the 1970s and 1980s. Drawing upon Arabic and Japanese sources such as the magazines' al-Hadaf and Firasutin Birādī as well as memoirs like ones penned by the Japanese Red Army's leader Shigenobu Fusako, I argue how Palestinian liberation transcended regional frameworks to become a decolonial tenet of an internationalist left. Other materials I analyze include the 1971 film Sekigun PFLP Sekai Sensō Sengen [Red Army PFLP Declaration of World War], statements by the PFLP and the Japanese Red Army, and media interviews with members of the Japanese Red Army. I trace the development of the ideology of the Japanese Red Army, how it came to view Palestine as the center of global revolution, and the logics underpinning the need for direct action by its members for the liberation of Palestine.

HAFSA MARRAGH

ABSTRACT

INTRODUZIONE

Nella riflessione che segue si propone ai lettori/trici una narrazione che vede nel concetto del prigioniero politico un paradigma in grado di orientare l'analisi critica che segue. La trasformazione del prigioniero in una paradigma teorico è data dalla precisa volontà di scardinare le maglie della narrazione dominante che vede quest'ultimo relegato in qualche nota a piè di pagina. Un'inversione che ci porta a riconoscere il profilo del prigioniero politico all'interno della storia coloniale palestinese. Il riconoscimento impone ad una determinata realtà di esistere e di essere legittimata nel farlo. L'esilio delle storie Altre, archiviate negli anni in un sottosuolo sempre più soffocante chiede oggi di uscire, libero dalle nostre riflessioni ed analisi. Stanche della ridefinizione costante, della formulazione corretta della censura obbligata dall'alto, le parole vorrebbero riappropriarsi di secoli storia, di anni di pulizia etnica, apartheid, segregazione razziale, colonialismo, detenzioni amministrative e tante altre forme di repressioni ed oppressioni. La storia in questa riflessione abbandona la forclusione sistematica dell'Altro, come scriveva Jean-Paul-Sartre in *Orphée noir* nell'introduzione ad *Anthologie de la nouvelle poésie nègre et malgache* di Léopold Sédar Senghor, sull'impossibilità del mantenimento di uno sguardo storicamente parziale e riduttivo da parte degli studiosi e delle studiose. Aprire uno spiraglio storico distinto, significa riconoscere le resistenze attive ed autonome emerse nella colonia palestinese. Il prigioniero politico come paradigma si riappropria del suo sé attraverso la riscrittura, pronta a denunciare anni di ammutolimento storico da parte delle egemonie discorsive che continuano ancora oggi ad avere il dominio sulle libertà dell'essere umano. Si cercherà dunque di compiere un discorso su come i prigionieri politici abbiano fatto parte di una storia violentata dal suo interno mediante un costante epistemicidio. Disegnare i profili delle resistenze è a mio avviso possibile mediante la scomposizione storica che ha fatto della pulizia etnica un paradigma frivolo senza peso politico. La posizione che questa riflessione intende abbracciare si fonda su pilastri che riconoscono la pluralità delle forme possibili di eliminazione: fisica, simbolica, culturale, spaziale, temporale, ideologica e narrativa. Il nostro

prigioniero politico, paradigma antropologico, irrompe in questa eliminazione narrando le resistenze, i boicottaggi, le azioni politiche, le manifestazioni e gli scioperi che con coraggio continua a compiere contro le carceri israeliane.

METODOLOGIA ETNOGRAFICA

La presente proposta intende prendere in esame i risultati ottenuti dalla ricerca etnografica da me compiuta tra l'ottobre del 2021 e il gennaio del 2022 in Palestina, con i prigionieri/e politici/che. Il mio campo antropologico si è mosso principalmente tra Al-Quds e la West Bank nella sua interezza. La ramificazione geografica assunta dalla mia etnografia è stata costruita principalmente da Omar 1, infermiere ed attivista per ISM, International Solidarity Movement, movimento fondato nel 2001, impegnato ancora oggi nella resistenza alla sistematica oppressione ed espropriazione della popolazione palestinese. Le/i prigioniere/i che ho incontrato hanno dato forma al contenuto di questa ricerca mediante i racconti delle proprie esperienze e resistenze. Una seconda parte della ricerca si è strutturata sui fruttuosi scambi con la psichiatra e psicoterapeuta Samah Jabr. I dialoghi di resistenza espressi mediante il registro patologico e psichico hanno dato alla resistenza palestinese più di una declinazione. Etnografare la violenza, fare etnografia della violenza ha implicato una doverosa familiarizzazione con profondi silenzi e respiri interrotti da una spettrale descrizione della violenza e della resistenza².

ESISTENZE/RESISTENZE

La ricerca condotta propone un'introduzione alle resistenze ai violenti sistemi carcerari dove la narrazione imperante sarà il racconto e resoconto dei carcerati stessi.

Le loro voci e i loro dialoghi tratteranno i bordi di una riscrittura che si discosta della stereotipata ed egemonica storia dominante, autrice di una violazione narrativa ed

1 I nomi presenti all'interno di questo testo non rispecchiano i reali nomi delle persone da me incontrate.

2 La violenza da me incontrata ha fortemente impattato la mia persona e le mie narrazioni antropologiche ed etnografiche al riguardo. Etnografare la violenza significa dare spazio alle parole in modo che possano prendere forma senza la paura di essere dissezionate.

epistemologica del corpo del prigioniero. Edward Said citando il filosofo italiano Antonio Gramsci, scrive,

Nei quaderni del carcere Gramsci afferma: L'inizio dell'elaborazione critica è la coscienza di quello che è realmente, cioè un 'conosci te stesso' come prodotto del processo storico finora svoltosi che ha lasciato in te stesso un'infinità di tracce accolte senza beneficio d'inventario (2020: 34).

Si propone dunque la costruzione di un inventario storico collocato in un continuum passato/presente all'interno del quale, per fare eco alla filosofa Gayatri Chakravorty Spivak, le narrazioni della subalternità potranno prendere forma nello spazio dialogico, senza la paura di essere ritagliate, censurate o rivisitate da una paradossale ambiguità accademica. Queste cose le dirò, non le griderò, scriveva Frantz Fanon in *Pelle Nera e Maschere Bianche* (2015: 25), restituendo alla narrazione il tempo di raccontare e raccontarsi, abbandonando il grido e l'irrequietezza, i quali come scrive Gramsci in *Passato e Presente*, portano all'immobilità dell'azione. Ascoltare le resistenze silenziate dai binomi razziali presenti oggi nel nostro comune modo d'intendere la differenza, scorpora quella coerenza interna, madre della forte impressione di oggettività relegata alla narrazione occidentale e sionista (E. Said, 2020: 31). Riappropriarsi della scrittura sui propri sé, rappresenta il principio del sabotaggio e della resistenza, poiché la nuova costruzione non può che sorgere dal

basso (Gramsci, 1971: 28). La narrativa qui intende trasgredire un corpus di saperi stereotipati dall'egemonia assunta dall'Occidente sull'Oriente, facendo spazio al sapere Palestinese sulla repressione coloniale.

La resistenza che ho potuto ascoltare ed etnografare la scrutavo in prima battuta negli scambi solidali di sguardi tra i/le prigionieri/e politici/che. Uno sguardo che creava nell'ambiente un senso di familiarità e di appartenenza. bell hooks nel suo libro *Elogio al Margine*, riflettendo sull'annichilimento degli/delle schiavi/e scrive come le politiche dello schiavismo, delle relazioni di potere razzializzate, erano tali che agli schiavi veniva negato il diritto di guardare (2020: 77). Le esistenze nutrite di resistenze irrompono nella relazione asimmetrica tra carcerato e aguzzino utilizzando il potere dello sguardo, sfidando le politiche della violazione intima condotta dal colonizzatore. Sempre bell hooks in *Elogio al Margine*,

Che tutti i tentativi di reprimere il diritto allo sguardo di noi bambini e dei neri avevano prodotto in noi uno straordinario desiderio di guardare, un desiderio ribelle, uno sguardo oppositivo. Dimostrando il coraggio di guardare, dichiaravo con spavalderia: "Non mi limiterò a guardare, voglio che il mio sguardo cambi la realtà (2020: 77).

Lo sguardo rovescia la relazione di dominio coloniale ristabilendo una nuova gerarchia discorsiva che porta il dispositivo sionista a toccare la sua fragile onnipotenza, onnipresenza e megalomania: smuove la sua pervasività. La famiglia Al-Tamimi, nota attivista di Nabi Saleh, mi racconta come la 3 resistenza contenuta nel portamento del/della palestinese, dallo sguardo, alla postura, al linguaggio svuotato dalla passività, dal declassamento dell'uomo, dalle forme di subordinazione che per anni le politiche sioniste hanno cercato di immettere nel corpo palestinese. La madre di Ahed Al-Tamimi, Nariman mi racconta di come sia entrata ed uscita dal carcere per sette volte e di come non è stata tanto la sofferenza del carcere a segnalarla ma al contrario lo sguardo delle compagne,

lo sguardo delle mie compagne, delle donne che erano con me, mi faceva sentire in colpa come donna, come donna palestinese, che io uscissi e che loro continuassero a stare dentro. Quello sguardo, lo sguardo che si ha quando si vuole salutare una persona, è la cosa che mi ha fatto più male e che mi ha psicologicamente toccata.. Ma è sempre la forza di quello sguardo a farmi lottare oggi e combattere per la liberazione del mio paese⁴.

La prima forma di resistenza percepibile dagli sguardi e dai contorni dei loro fragili sorrisi si scova nella profonda solidarietà che hanno gli uni con gli altri. Una solidarietà che prende diverse forme di esistenza. Lo scambio narrativo delle violente e macabre esperienze vissute nelle carceri è un primo atto di scardinamento della paranoia istituzionalizzata pensata e riprodotta matematicamente dalla colonizzazione.

Il prigioniero politico sa di avere una rete, di non essere solo, lo sguardo della compagna e del compagno rappresentano resistenza. Fra questi complessi e acuti sguardi si scorge una prima forma di boicottaggio dalla quale prendono forma altri modi di rivendicazione interne ed esterne al carcere. L'attenzione che i miei interlocutori hanno posto nello sguardo ricorda la descrizione che Fanon fa della colonia Algerina, lo sguardo omicida, oggettivo, che il francese proietta sull'algerino. Appropriarsi dello sguardo implica una destrutturazione di questo onnipotente sistema che alimenta in maniera costante la paranoia e la sottomissione.

Le strategie di Abed hanno dato nuove pieghe all'etnografia della resistenza che si è tratteggiata in questo lavoro, dove la costruzione di uno sciopero e di un boicottaggio interno al carcere, hanno impegnato i nostri momenti di dialogo. Abed nel chiarire della luna mi racconta di come si strutturano e si innervano i numerosi scioperi della

3 La famiglia Al-Tamimi mi ha espressamente chiesto di non essere censurata nel nome.

4 Note dal diario di Campo. Traduzione dall'arabo all'italiano mia.

fame e della difficoltà di diffondere le informazioni in tutte le carceri israeliane da Damon a Rafha. Il corpo di Abed ha avuto la funzione di messaggero per tanti anni, uscendo ed entrando dal carcere, tante piccole lettere dentro al suo stomaco viaggiavano con lui, pronte ad essere consegnate e lette. La resistenza fisica e corporea che Abed, permette in questo lavoro di avvicinarsi ad un nuovo linguaggio sociale predominante in Palestina: la struttura familiare. Qui tutti sono fratelli, sorelle, figli, madri o padri. Il sistema parentale si allarga facendo spazio a tutta la Palestina occupata.

Faranno parte di questo lavoro tante voci oltre a quella della famiglia Al-Tamimi, di Abed o di Ahmed di Jenin, il quale mi racconta della lotta quotidiana che si vive nel checkpoint quando si cerca di andare a trovare i propri parenti. Padre di tre figli che mi riesce a presentare telefonicamente, mi racconta della resistenza all'umiliazione della colonia.

Quando ti arrestano uno, due, tre figli, arrestano tutti. Io per andare a trovarli mi alzo alle tre del mattino e quasi sempre mi rispediscono indietro, per quale motivo? Nessuno, per umiliarti e degradarti ad animale che non vale niente. I miei figli sono arrestati ma lo sono anche io, anche loro madre, anche loro sorella, anche i loro i figli e i loro vicini. Non resistono solo loro dentro al carcere ma anche noi fuori con loro. Non possiamo festeggiare Eid Al Adha pensando ai nostri figli in carcere..5

Ahmed partecipa a ogni manifestazione e spende tanto tempo a discutere su come resistere quotidianamente. Ahmed ci teneva a farmi comprendere i diversi profili dell'umiliazione e della resistenza. Imparare a resistere significa anche rimanere ventiquattro ore in fila ad un checkpoint. Ogni strumento è una forma di resistenza, come racconta Nariman dentro il salotto di casa sua,

io come palestinese come tutti i palestinesi vivo sotto occupazione e ho il diritto di utilizzare ogni modo per essere una donna libera per essere una palestinese libera, non voglio sentire questi discorsi su quale lotta uno debba scegliere, è il nostro diritto da esseri umani⁶.

Il discorso, la dialettica e l'etnografia della resistenza prenderanno forma in questo lavoro, delineando il mondo di domani (Ernesto de Martino, 2016: 76). Un mondo dove le resistenze verranno spiegate, raccontate senza la paura di essere censurate. La resistenza che ho etnografato in Palestina vive una continua falsificazione ed

5 Note dal diario di Campo. Traduzione dall'arabo all'italiano mia.

6 Note dal diario di Campo. Traduzione dall'arabo all'italiano mia.

edulcorazione. Le storie che qui sono state accennate verranno approfondite e accompagnate da tanti/e altri prigionieri/e incontrati/e in questo cammino.

ANALISI DEL DATO ETNOGRAFICO

I risultati che questo lavoro cerca di ottenere mirano principalmente ad un'analisi della resistenza al di fuori dei confini della nostra paradossale e dominante storia globale. Ghassan Kanafani in La rivolta del 1936-1939 in Palestina, scrive,

Lo studio della storia e la comprensione della sua dialettica sono indispensabili per la costruzione dell'era che vedrà gli oppressi liberarsi dalla contraddizione che li aveva soggiogati (2016: 30).

L'etnografia che si è ramificata tra me e i prigionieri politici 7 cerca attraverso questo scritto di liberare la narrazione dalla contraddizione, spiegando e raccontando i contesti delle proprie rivolte e rivendicazioni attraverso un linguaggio che si augura di non appropriarsi dei dialoghi e farli divenire il trofeo dell'etnografia, ma di costruire

una cornice a frasi che hanno chiesto con esigenza di essere scritte senza tante edulcorazioni. Risultati che non cercano di richiamare l'uomo bianco di costruire una sorta di Portrait du colonisé come scrive Fanon in *La rivoluzione Algerina e la liberazione dell'Africa*, che al contrario cercano di discostarsi dall'operazione sterile di rivolgersi al cuore del colono (2015: 100). Le narrazioni etnografiche presenti all'interno di questo lavoro cercheranno di riappropriarsi della propria storia mediante azioni quotidiane di resistenza e di boicottaggio al carcere. Sguardi, storia, scioperi, messaggi, manifestazioni, resistenze al femminile, incontri al buio, tutti elementi che troveranno spazio all'interno di questo inventario storico della resistenza (Gramsci in Said, 2020: 34).

BIBLIOGRAFIA

7 Fare etnografia si discosta in questo lavoro dai principi basilari della ricerca etnografica, l'oggettività scientifica e l'osservazione partecipante. La mia etnografia è per dirla con Jean Favrette Saada, affecté, affettata dal mio essere araba, dalla mia impossibile oggettività scientifica e dal mio coinvolgimento all'interno della narrazione che i prigionieri e le prigioniere facevano delle loro resistenze (1990: 145).

Beneduce, R. Corpi e saperi indocili. Guarigione, stregoneria e potere in Camerun, Bollati Boringhieri, Torino, 2010.

De Martino, E. *La fine del mondo*, Einaudi, Torino, 2019.

Fanon, F. *I dannati della terra*, Einaudi, Torino, 2007.

Fanon F., *Pelle nera, maschere bianche*, ETS, Pisa, 2015.

Fanon, F. *Decolonizzare la follia. Scritti sulla psichiatria coloniale*. (a cura di) R, Beneduce.

Fanon, F. *La rivoluzione algerina e la liberazione dell'Africa. Scritti politici (1957-1960)*, Ombre corte, Verona, 2015.

Gramsci, A. *Passato e Presente*, Editori Riuniti, Roma, 1971.

hooks, B. Nadotti, M, *Elogio al margine. Scrivere al Buio*, Tamu, Napoli, 2020.

Kanafani, G. *La rivolta del 1936-1939 in Palestina*, Centro di documentazioni Palestinese, Roma, 2016.

Said, E. *La questione palestinese*, Il Saggiatore, Lodigiano, 2021.

Senghor, S. L. *Anthologie de la nouvelle poésie nègre et malgache de langue française*, prefazione Orphée noir di Jean-Paul Sartre, Puf, 2015.

Spivak, C. G. *Critica della ragione postcoloniale*, Meltemi, Roma, 2004.